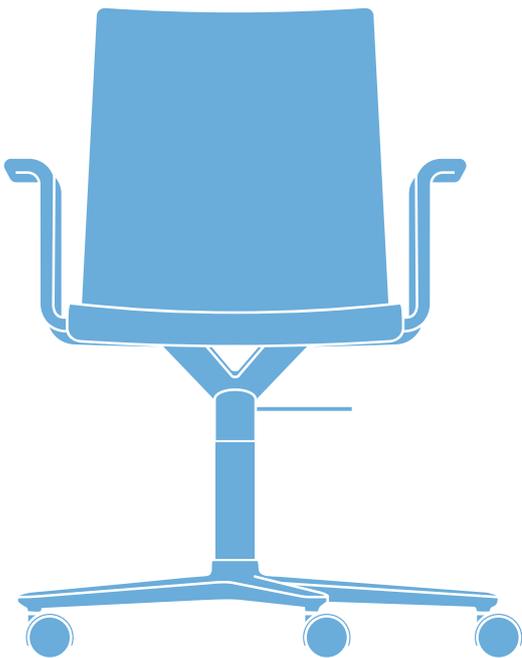


brunner ::



universal . office . cafeteria

fina

Leicht mit vielen Stärken.

Komfortabler Stuhl mit filigraner Erscheinung

Design: Wolfgang C. R. Mezger

fina:

Attraktive Sitzmöbel – innovativ und individuell.

Schlankes Design, innovativer Schalenaufbau: fina bringt mit Leichtigkeit Struktur in den Raum. Die Sitzschale dieser vielseitigen Serie ist in vielen Ausführungen erhältlich – als Formholzschale, in verschiedenen Polster-Varianten oder aus Kunststoff – und so passt fina zu den unterschiedlichsten Situationen. Darüber hinaus bieten verschiedene Gestellvarianten und die Auswahl an Texturen und Farben großen individuellen Spielraum. Attraktiv für den täglichen Einsatz, grazil und doch äußerst robust.

Design: Wolfgang C. R. Mezger

- Sitzschale aus Formholz oder Kunststoff
- Formholz-Schale mit verschiedenen Polster-Varianten
- Kunststoffschale objektauglich, mit stabilisierendem Kernbereich und zweifarbig: Rückseite hochglänzend, Innenseite matt weiß
- verschiedene Gestellvarianten, auch Drehstuhl- und Barhocker-Gestelle
- optional: Armlehne in verschiedenen Ausführungen
- vielseitig einsetzbar
- Formholzschale: stabil und grazil – innen 1,5 cm, außen nur 5 mm stark



product
design
award

2008 ■



DESIGNPREIS
2009

NOMINIERT



GUTE GESTALTUNG 07



Anwendungsbereiche

universal

Formal reduziertes Design, zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten: Die Serie fina bietet Varianten für jeden Einsatzbereich.

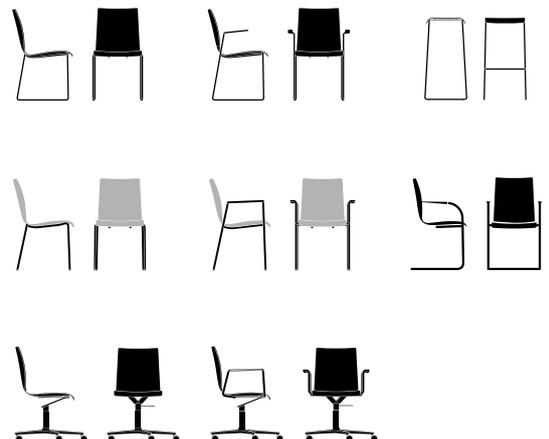
office

Mobil und bequem: Als Drehstuhl oder Freischwinger ist fina ideal für den Büro- und Konferenzbereich.

cafeteria

fina in der Gastronomie überzeugt Gäste und Personal – mit elegantem Komfort, pflegeleichten Oberflächen und neuen Modellen wie dem Barhocker.

Modellübersicht



Leicht und stabil – mit Komfort nach Wahl.

Die Formholzschale von fina misst an den Seitenrändern gerade mal 5 dünne Millimeter, ist in der Mitte allerdings 1,5 Zentimeter stark – das macht diesen Stuhl so grazil und gleichzeitig äußerst stabil. Eine Serie, die Gegensätze zusammenführt: schlicht und komfortabel, leicht mit vielen Stärken. Die optionale Polsterung bringt zusätzlichen Sitzkomfort – vom Sitzpolster über ein durchgehendes Polsterdoppel bis zur Vollpolster-Variante mit attraktiver Steppung ist hier vieles möglich.



Filigrane Schale,
formal reduziertes
Gestell – ein
schlanker Stuhl
mit zuverlässiger
Stabilität.







fina gibt es in unterschiedlichen Ausführungen, und auch hier sind die Gegensätze Teil des Konzepts: Die Version mit Armlehnen beispielsweise verbindet die sanft geschwungenen Sitzschalen mit einem formal strengen Gestell – und erzielt so einen optisch sehr reizvollen Kontrast. Die Armlehne des Vierfuß-Modells wird aus Alu-Druckguss gefertigt und hat eine integrierte Auflage aus Holz oder Leder. Für Aufmerksamkeit sorgt auch die Zweifarbigkeit der Formholz-Sitzschale in der Materialmix-Version: auf der Vorderseite HPL weiß, die Rückseite in Echtholz furnier Eiche.



Für viele Gäste:
Mit seiner einfachen
und sicheren
Schiebe-Reihenver-
bindung eignet
sich fina auch für
Veranstaltungen
mit Publikum.



6428/A



6408

Einfarbig



Zweifarbige

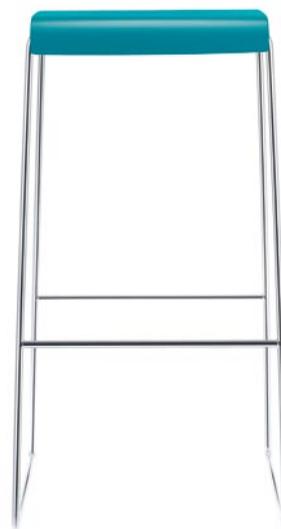


Farbenfroh und pflegeleicht – für den täglichen Einsatz.

Eine weitere Variante im schlanken Design: fina mit Kunststoffschale. Diese Schale wird quasi in einem Durchgang gefertigt und ist objekttauglich – dafür sorgt der 3-Komponenten-Aufbau mit glasfaserverstärktem Kern. Hinzu kommen die bekannten Vorteile von Kunststoff: flexibel, farbenfroh, hygienisch und pflegeleicht. Die robuste Sitzschale lässt sich mit den verschiedenen Gestellen der Serie kombinieren. Und ergänzend im Programm: Der Barhocker mit Kufengestell und einer Sitzfläche aus Buchenformholz, zum Beispiel lackiert in den Farben der aktuellen Colour Collection oder vollgepolstert.

Eine Besonderheit der hochwertigen Kunststoffschale: Durch ein spezielles Herstellungsverfahren lässt sie sich zweifarbig gestalten – auf der Rückseite hochglänzend, auf der Innenseite matt.

Der Barhocker mit Kufengestell und einer Sitzfläche aus Buchenformholz, lackiert in den Farben der aktuellen Colour Collection oder auch vollgepolstert.





Mobil und bequem – in jeder Position.

fina ist auch als Drehstuhl mit Rollen erhältlich. In dieser Version verfügt das Modell über ein flaches Fußkreuz aus Aluminium-Druckguss und ist höhenverstellbar mit integrierter Tiefenfederung. Komfort inklusive: Für ein bequemes, angenehmes Sitzgefühl sorgt unter anderem die integrierte Federstahl-Schwinge. Und selbstverständlich gibt es auch hier zahlreiche Möglichkeiten bezüglich Material, Ausführung und Farbe.

Schlank und leicht gemäß der fina-Gestaltungs-idee: das neue Drehstuhl-Gestell mit Rollen.



6494



6492/A







Optional erhältlich:
Armlehnen in
Eiche, hell gebeizt,
stumpfmatt
lackiert – oder
auch in trans-
luzenter Kunststoff-
Ausführung.



Ebenfalls für den Büro- und Konferenzbereich entwickelt: fina in der Freischwinger-Variante. Bei diesem Modell laufen die Armlehnen flach nach hinten aus und unterstreichen damit die schlanke fina-Gestaltungsidee. Die Polsterung passt dabei zum Design – fina bietet trotz minimaler Polsterdicke außerordentlich hohen Sitzkomfort.



6426/A



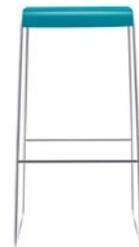
die Modelle
sind stapelbar
bis zu 5 Stück



6408
6408
6408/A
6428/A



6454
6414/A
6424/A



6401

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

4-Fußgestell aus Rundstahlrohr verchromt, mit oder ohne Armlehnenbügel aus Alu-Druckguss.

Verschiedene Schalenvarianten:
Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig;
Buchenformsperrholzschaale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix: Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche; ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

Kufengestell aus Vollstahl, verchromt, mit oder ohne Armlehnen.

Verschiedene Schalenvarianten:
Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig;
Buchenformsperrholzschaale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix: Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche; ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

Barhocker, stapelbar

Kufengestell aus Vollstahl, verchromt, Sitz aus Buchenformsperrholz, natur lackiert, farblackiert, unsichtbar verschraubt oder gepolstert



6494



6426/A



6492
6492/A

Freischwinger stapelbar

Rundstahlrohr verchromt mit transluzenter Kunststoff-Arملهne.

Verschiedene Schalenvarianten:

Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig; Buchenformsperrholzschale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix: Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche, ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

Drehstuhl mit oder ohne Armlehnen

Fußkreuz mit 5 Auslegern, Aluminium poliert, Standsäule verchromt, Federstahlschwinge mit Höhenverstellung, beschichtet in RAL 9006F, weiß/alu, mit oder ohne Armlehnen aus Alu-Druckguss, Armauflagen in Buche, natur lackiert.

Verschiedene Schalenvarianten: Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig; Buchenformsperrholzschale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche, ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

Kunststoffschalen

Einfarbig

white

stone

lava

Zweifarbig

Rückseite

Vorderseite

ruby

white

citrus

white

apple

white

petrol

white

black

white

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

- Gestell Rundstahlrohr, verchromt oder beschichtet
- Armlehnen aus Alu-Druckguss
- Armauflage in Buche, natur lackiert
- Kunststoffgleiter
- Buchenformholzschale nach außen verjüngt
- querfurniert, natur lackiert
- ungepolstert, unsichtbar verschraubt

- Buchenformholzschale vollgepolstert, abgesteppt
- Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig
- Vorderseite weiß, Rückseite in den Farben der Colour Collection
- *Geschmacksmusterschutz*

Design: Wolfgang C. R. Mezger

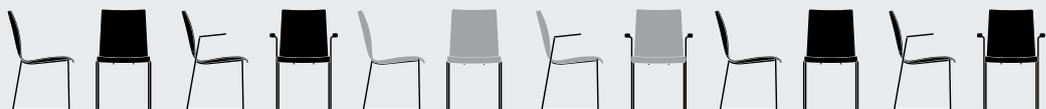


Modell	6408 stapelbar Buchenschale	6408/A stapelbar Buchenschale	6428 stapelbar Vollpolster	6428/A stapelbar Vollpolster	6458 stapelbar Kunststoffschale	6458/A stapelbar Kunststoffschale
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	48/57/86/46	58/57/86/46	48/57/86/46	58/57/86/46	48/57/86/46	58/57/86/46
Gewicht in kg	6,5	7	6,5	7	6,5	7

Kufenstühle mit und ohne Armlehnen

- Kufen-Gestell aus Vollstahl, stapelbar
- verchromt oder beschichtet
- Armauflage in Buche, natur lackiert
- ohne Gleiter für Teppichböden
- Buchenformholzschale nach außen verjüngt
- querfurniert, natur lackiert
- ungepolstert, unsichtbar verschraubt

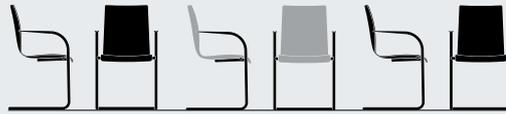
- Buchenformholzschale vollgepolstert, abgesteppt
- Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig
- Vorderseite weiß, Rückseite in den Farben der Colour Collection
- *Geschmacksmusterschutz*



Modell	6414 stapelbar Buchenschale	6414/A stapelbar Buchenschale	6424 stapelbar Vollpolster	6424/A stapelbar Vollpolster	6454 stapelbar Kunststoffschale	6454/A stapelbar Kunststoffschale
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	51/57/86/46	58/57/86/46	51/57/86/46	58/57/86/46	51/57/86/46	58/57/86/46
Gewicht in kg	7	9	7	9	7	9

Freischwinger mit und ohne Armlehnen

- Freischwinger-Gestell aus Rundstahlrohr, stapelbar
 - verchromt oder beschichtet
 - Kunststoff-Armlehnen transluzent
 - ohne Gleiter für Teppichböden
 - Buchenformholzschale nach außen verjüngt
 - querfurniert, natur lackiert
 - ungepolstert, unsichtbar verschraubt
- Buchenformholzschale vollgepolstert, abgesteppt
 - Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig
 - Vorderseite weiß, Rückseite in den Farben der Colour Collection
 - *Geschmacksmusterschutz*



Modell	6406/A stapelbar Buchenschale	6426/A stapelbar Vollpolster	6456/A stapelbar Kunststoffschale
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	53/57/86/46	53/57/86/46	53/57/86/46
Gewicht in kg	9	9	9

Drehstuhl mit und ohne Armlehnen

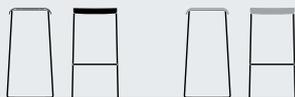
- Fußkreuz mit 5 Auslegern, Aluminium poliert
 - Standsäule verchromt
 - Federstahlschwinge mit Höhenverstellung
 - beschichtet in RAL 9006F, weißalu
 - mit oder ohne Armlehnen aus Alu-Druckguss
 - Armauflage in Buche, natur lackiert
 - harte Rollen
- Buchenformholzschale nach außen verjüngt
 - querfurniert, natur lackiert
 - ungepolstert, unsichtbar verschraubt
 - Buchenformholzschale vollgepolstert, abgesteppt
 - Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig
 - Vorderseite weiß, Rückseite in den Farben der Colour Collection
 - *Geschmacksmusterschutz*



Modell	6490 Buchenschale	6490/A Buchenschale	6492 Vollpolster	6492/A Vollpolster	6494 Kunststoffschale	6494/A Kunststoffschale
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	62/62/85-95/ 43-53	62/62/85-95/ 43-53	62/62/85-95/ 43-53	62/62/85-95/ 43-53	62/62/85-95/ 43-53	62/62/85-95/ 43-53
Gewicht in kg	11	14,5	11,2	14,7	11	14,5

- Kufengestell, verchromt
- Sitz Buche natur lackiert oder gepolstert
- ohne Gleiter für Teppichböden
- Geschmacksmusterschutz

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	6401 ungepolstert	6411 Vollpolster
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/ -höhe/Sitzhöhe) in cm	41/41/78/78	41/41/78/78
Gewicht in kg	6	6

Hinweise

Details, Preise und Geschäftsbedingungen entnehmen Sie der aktuellen Preisliste. Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten. Einige Modelle sind als mehrpreispflichtige Sonderausführungen abgebildet.

Holz ist ein Naturprodukt. Für unsere Möbelserien verwenden wir ausschließlich hochwertiges Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Trotz sorgfältiger Auswahl der Hölzer kann es zu Farbunterschieden kommen. Unterschiede in Farbe und Struktur sind kein Reklamationsgrund, sondern Ausdruck des individuellen Charakters von Möbeln aus Holz.

Impressum

Produktdesign:
Wolfgang C. R. Mezger

Fotografie:
Werbefoto Robold, Villingen-Schwenningen
Elke Röbbken . Fotografie, Darmstadt
Stephan Marquardt Photography, Oberursel
bildhübsche fotografie . Andreas Körner, Stuttgart

Text:
petra blank text, Darmstadt

Gestaltung:
antes und merkle . büro für gestaltung, Darmstadt

Bildbearbeitung:
Yellow 4media GmbH, Darmstadt

Druck:
B&K Offsetdruck GmbH, Ottersweier



universal



office



event



cafeteria



lounge



airport



care