

# brunner ::



office . conference

ray

Die perfekte Verbindung von Funktion und Ästhetik.  
Freischwinger mit fließender, filigraner Formensprache.

Design: jehs+laub

**ray:**

## **Ein Stuhl wie aus einem Guss – ergonomisch, funktional und klar im Design.**

Alles geht fließend ineinander über: Die filigranen Armlehnen sind unsichtbar an Gestell und Kunststoffschale montiert. Auch die Sitzbezüge sind so an der Kunststoffschale befestigt, dass weder Nähte noch fertigungsbedingte Reißverschlüsse sichtbar sind. Damit wirkt ray wie aus einem Guss. Seine Formensprache ist fließend, klar und dynamisch. Auch in Sachen Ergonomie setzt der Freischwinger Maßstäbe. Durch flexible polygonale Lamellen im Sitz- und Rückenbereich passt sich die Kunststoffschale optimal dem Körper an. Die vollumpolsterte Sitzfläche sorgt zusätzlich für höchsten Sitzkomfort. Die Oberfläche der Armlehnen aus Aluminium-Druckguss präsentiert sich wahlweise verchromt, poliert oder mit einer farbigen Pulverbeschichtung.  
Design: jehs+laub

- Filigrane und dynamische Formensprache
- Nahtlose Übergänge zwischen Gestell, Schale und Armlehnen
- Freischwingergestell aus verchromtem Rundstahlrohr
- Ergonomische Kunststoffschale durch polygonale Lamellen im Sitz- und Rückenbereich
- Sitzschale vollumpolstert
- Sitzbezug aus Stoff oder Leder
- Armlehnen aus Aluminium-Druckguss mit optionalen Armauflagen
- Oberfläche der Armlehnen wahlweise verchromt, poliert oder pulverbeschichtet
- Optional stapelbar



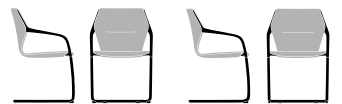


## Anwendungsbereiche

### office . conference

Dank der vielen Ausstattungsvarianten lässt sich ray in jedes Einrichtungskonzept und jede Architektur stimmig einbinden. ray ist robust und langlebig. Zudem gibt es ihn auch in einer stapelbaren Ausführung. Damit ist er perfekt für den Konferenzbereich.

## Modellübersicht



## Von allen Seiten fein.

ray überzeugt durch seine klare und filigrane Formensprache, die ihn universell einsetzbar macht. Gestell, Armlehnen und Sitzschale gehen fließend ineinander über. Alles ist unsichtbar verbunden. Weder Nähte noch fertigungsbedingte Reißverschlüsse sind sichtbar. Damit sieht ray von allen Seiten gut aus. Als Bezug für die vollumpolsterte Sitzfläche stehen alle Stoffe der Hauskollektion, edles Leder sowie ein Bezugstoff aus 100 % recyceltem Polyester zur Auswahl. Am Ende seiner Nutzungsdauer können zudem alle Bestandteile nahezu sortenrein getrennt und recycelt werden.





Passend zum Sitzbezug aus schwarzem Leder ist die Armlehne hier mit einer Lederauflage ausgeführt – für eine besonders edle Anmutung und eine angenehme, warme Haptik.

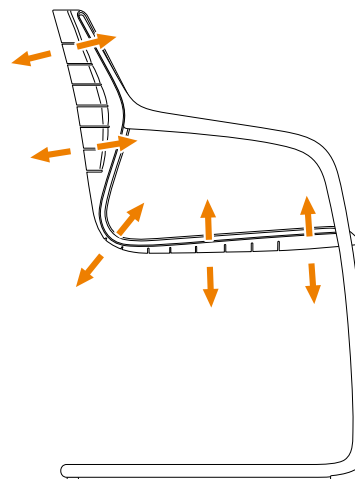


## Ergonomisch und ästhetisch.

Um lange und ermüdungsfrei zu sitzen, sollte sich die Schale im Sitz- und Rückenbereich optimal dem Körper anpassen. Deshalb wurden im Sitz- und Rückenteil der Kunststoffschale polygonale Lamellen integriert. Dieses bewegliche Skelett ist mit Formschäum ummantelt und durch den hohen Glasfaseranteil sehr robust und langlebig. Die vollumpolsterte Sitzschale und die geschwungenen Armlehnen sorgen für höchsten Sitzkomfort. Das Freischwingergestell unterstützt zusätzlich das dynamische Sitzen. Dabei sieht man ray seine Funktionalität nicht an. Er wirkt immer filigran und edel.



Innere Werte: Mit der bis ins Detail durchdachten Kunststoffschale setzt ray Maßstäbe in Sachen Ergonomie.









Ob Ton in Ton oder mit einem spannenden Kontrast – ray überzeugt immer durch seine fließenden Übergänge und die perfekte Verarbeitung.

## Dynamisch und klar im Design.

ray wirkt schlank, klar und dynamisch. Damit wertet er jedes Büro und jeden Besprechungsraum auf. Dank der bis ins Detail durchdachten Verarbeitung sind die Fugen auf ein Minimum reduziert. So lässt sich ray leicht reinigen. Die Armlehnen sind aus Aluminium-Druckguss und stehen in drei Ausführungen zur Auswahl: mit einer verchromten, polierten oder pulverbeschichteten Oberfläche. Damit lässt sich der Freischwinger für jedes Ambiente stimmig gestalten. Immer wirkt ray wie aus einem Guss.



Gestell, Armlehne und Sitzfläche scheinen zu verschmelzen. Mit den unterschiedlichen Sitzbezügen lassen sich die verschiedensten Einrichtungskonzepte realisieren.

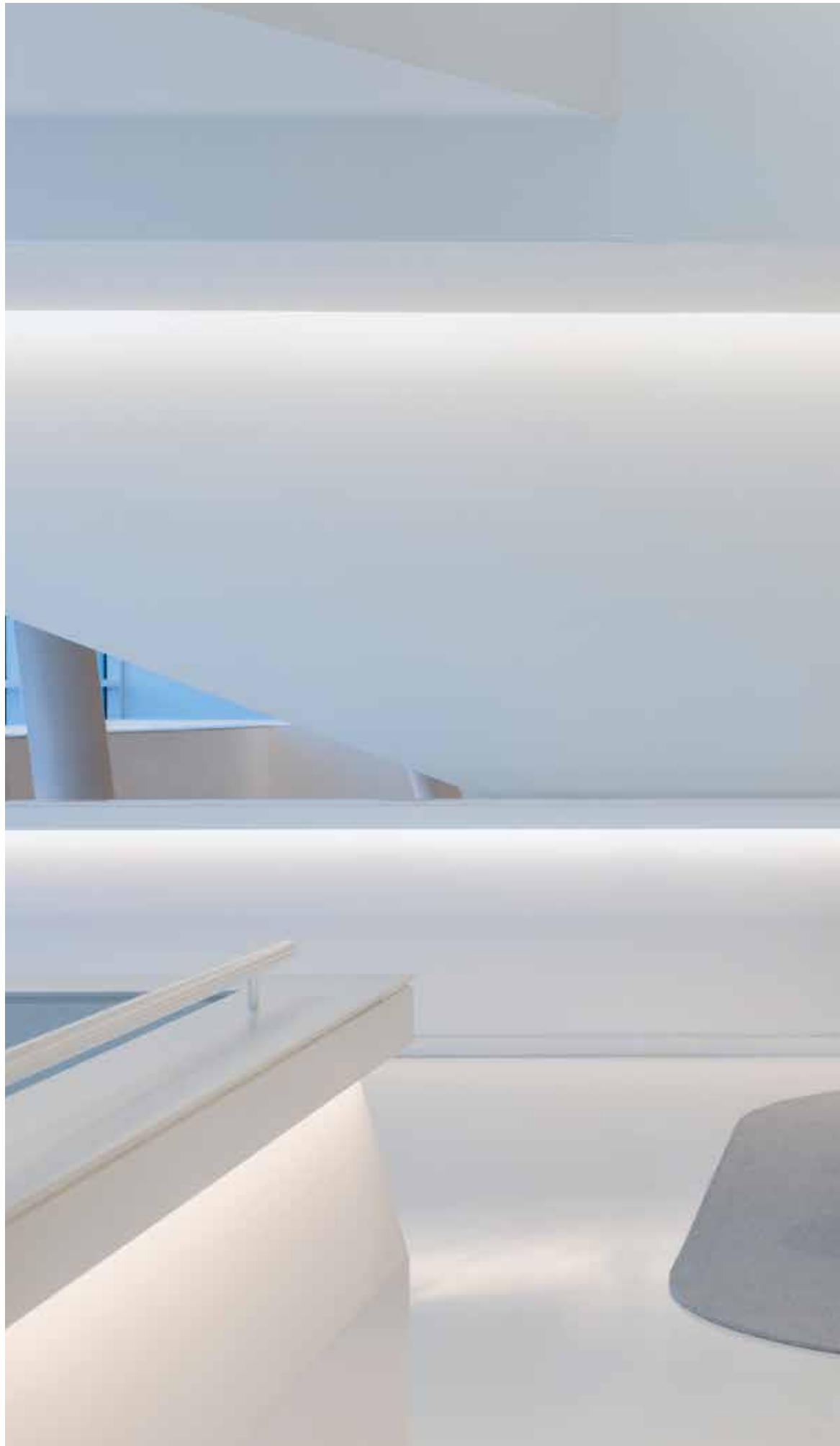
## Hoher Sitzkomfort, schlankes Design.

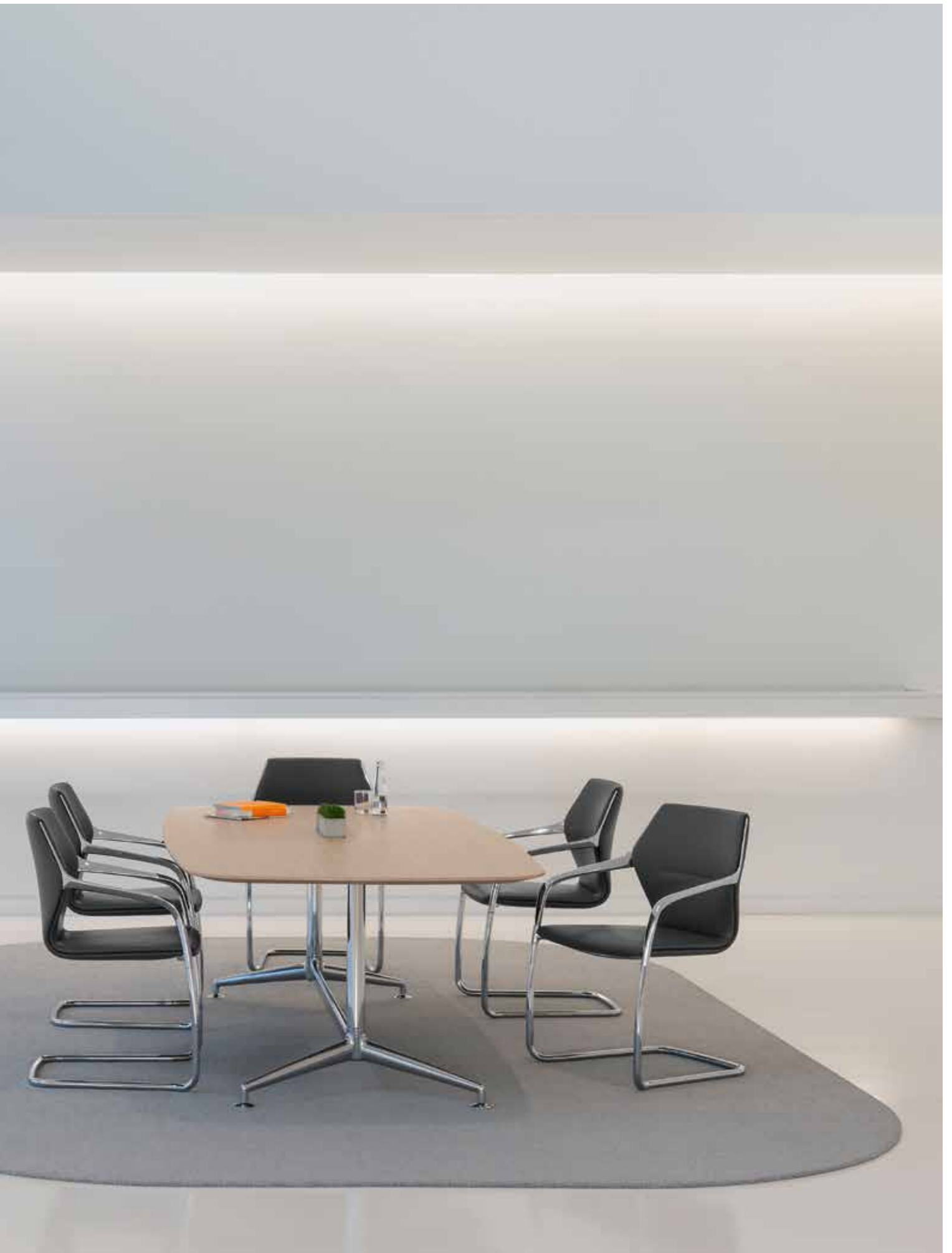
ray gibt es auch in einer stapelbaren Ausführung. Hierfür ist der Fußteil des Freischwingergestells leicht nach innen gebogen. Bis zu vier Stühle können so übereinander gestapelt werden. Das macht ihn perfekt für den Veranstaltungs- und Konferenzbereich. Seine ergonomisch gestaltete, vollumpolsterte Sitzschale sorgt für hohen Sitzkomfort auch bei längerem Sitzen. Dennoch wirkt ray filigran und auf ein Minimum reduziert.





Das Freischwinger-  
gestell aus ver-  
chromtem Stahl  
passt zu vielen  
Tischen und in die  
unterschiedlich-  
sten Umgebungen.

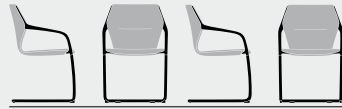




## Freischwinger mit Armlehne

- Freischwingergestell in Rundstahlrohr verchromt
- Sitzschale aus glasfaserverstärktem Kunststoff, mit flexiblen polygonalen Lamellen
- Sitzschale komplett umschäumt
- Schale vollumpolstert
- Armlehnen in Aluminium-Druckguss, poliert
- Optional Gestell und Armlehnen pulverbeschichtet in Weiß matt und Lava, Armlehne verchromt oder Armauflagen in Leder gepolstert
- Ohne Gleiter für Teppichboden

\* *Geschmacksmusterschutz*



Design: jehs+laub

Modell	<b>9206/A</b> mit bis zu 4 Stühlen stapelbar	<b>9207/A</b> nicht stapelbar
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/ Sitzhöhe) in cm	59/59/87/46	59/59/87/46
Gewicht in kg	10,0	10,0

## Hinweise

Details, Preise und Geschäftsbedingungen entnehmen Sie der aktuellen Preisliste. Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten. Einige Modelle sind als mehrpreispflichtige Sonderausführungen abgebildet.

Holz ist ein Naturprodukt. Für unsere Möbelserien verwenden wir ausschließlich hochwertiges Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Trotz sorgfältiger Auswahl der Hölzer kann es zu Farbunterschieden kommen. Unterschiede in Farbe und Struktur sind kein Reklamationsgrund, sondern Ausdruck des individuellen Charakters von Möbeln aus Holz.

## Impressum

Produktdesign:  
jehs+laub

Fotografie:  
bildhübsche fotografie . Andreas Körner, Stuttgart  
Udo Kipper . Büro für Gestaltung, Darmstadt

Text:  
Karin Hartmann M.A., Darmstadt

Gestaltung:  
antes und merkle . büro für gestaltung, Darmstadt

Bildbearbeitung:  
Yellow 4media GmbH, Darmstadt

[www.brunner-group.com](http://www.brunner-group.com)

© Brunner GmbH 2016 . Im Salmenkopf 10 . D-77866 Rheinau

T. +49 7844. 4020 . F. +49 7844. 40280 . [info@brunner-group.com](mailto:info@brunner-group.com)