



Die Medienstele dient der Technik - ein minimierter Träger für verschiedene Bildschirme. Als Digital Signage, zum Präsentieren oder für für modernes Video Conferencing. Leicht kann der Korpus mit allen Tools zur Unterstützung moderner Kommunikation ausgestattet werden. Die gesamte Technik verschwindet im Korpus. Hochwertige Flächenlautsprecher in der Tür sorgen für das besondere Klangerlebnis – der Nutzung folgend als Basis- oder als Advanced-Lösung.

## Produktbeschreibung

### Medienstele - Korpus

#### Funktionen

Medienstele: Korpusmöbel als Träger zur Aufhängung von unterschiedlichen Bildschirmgrößen. Erhältlich in den Breiten 60 cm, 80 cm und 130 cm.  
Die Stele steht auf dem Boden und wird mit einer Kippsicherung an der Wand fixiert.  
Medienstelen mit Breite 60 cm sind optional gegen Mehrpreis auch als freistehende Version mit Bodenplatte erhältlich.

#### Varianten

##### Stelenbreiten

Die Stelenbreiten sind für Bildschirme je nach Breite für 46, 55, 65 und 80 Zoll ausgestattet.  
*(Die Maßangaben beziehen sich auf die Stele ohne Bildschirm)*

**60 cm** (1 Bildschirm): Zur Aufhängung eines Bildschirms mit 46 bis 55 Zoll.

**80 cm** (1 Bildschirm): Zur Aufhängung eines Bildschirms mit 55 bis 65 Zoll.

**130 cm** (1 Bildschirm): Zur Aufhängung von einem Bildschirm mit 80 Zoll.

**130 cm** (2 Bildschirme): Zur Aufhängung von zwei Bildschirmen mit 46 bis 55 Zoll.

##### Stelentiefen

Zur Unterbringung von Flächenmembrantechnik und anderen Medientechnikkomponenten ist die Stele in drei Tiefen erhältlich. Die Stelentiefen bestimmen die mögliche technische Ausstattung der Stele.

*(Die Maßangaben beziehen sich auf die Stele ohne Bildschirm. Die freien Raummaße der jeweiligen Stele können Sie den Zeichnungen auf Seite 52 entnehmen.)*

**11 cm:** Front zum Abnehmen (keine Tür), Blende fixiert.

Erhältlich für Varianten mit Stelenbreite 60 und 80 cm.

**31 cm:** Front mit Tür und manuell verstellbarer Blende.

Integration einer Videokonferenzkamera möglich.

Erhältlich für Varianten mit Stelenbreite 60, 80 und 130 cm.

##### Blende für Videokonferenzkamera

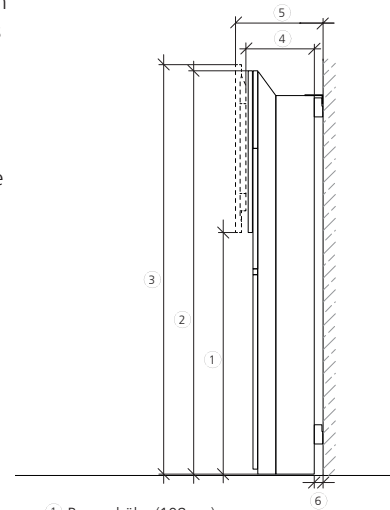
Die manuelle Öffnung der Blende dient zur Verdeckung einer Videokonferenzkamera. Gegen Mehrpreis ist die Blende elektromotorisch verstellbar. Die Anbindung der elektromotorischen Bedienung erfolgt über einen manuellen Handschalter oder über die Einbindung der elektronischen Steuereinheit in eine Mediensteuerung über potentialfreie Kontakte.

## Medienstele - Korpus

### Gesamtmaße der Medienstele

Die Gesamthöhe der Medienstele wird durch den Bildschirm bestimmt und ergibt sich aus der Addition von Bezugshöhe (108 cm) und der Höhe des Bildschirms.

Die Gesamttiefe der Medienstele (inkl. Bildschirm) ergibt sich aus Addition der Tiefe des Bildschirm + Tiefe der Stele (11 cm oder 31 cm) + 4 cm Wandabstand.  
(Der Wandabstand von 4 cm dient der Belüftung und dem Schallaustritt des Subwoofers.)



- ① Bezugshöhe (108 cm)
- ② Höhe der Medienstele
- ③ Gesamthöhe inkl. Bildschirm
- ④ Tiefe Medienstele (inkl. Aufhängung)
- ⑤ Gesamttiefe inkl. Bildschirm und Wandabstand
- ⑥ 4 cm Wandabstand

### Oberflächen

Bei Front aus Strukturlack schwarz .04: Korpus entsprechend Front.  
Bei Front aus Glas schwarz .35: Korpus in Strukturlack schwarz Farbnummer .04.  
Bei Front aus Glas weiß .36: Korpus in Lack weiß .03 (gegen Mehrpreis).

Korpus innen entsprechend der Korpusaußenlackierung.

*Der Mehrpreis für Lack weiß Farb-Nr. .03 ist zum Preis des Strukturlackes Farb-Nr. .04 hinzuzuaddieren.*

*Andere Lackoberflächen aus der Walter Knoll Kollektion sind auf Anfrage erhältlich.*

## Medienstele - technische Komponenten

### Beigestellte Bildschirme

Bildschirme sind auf Anfrage erhältlich.

Es sind alle Bildschirme verwendbar deren Aufhängung der Vesa-Norm entspricht. Aus ästhetischen Gründen empfiehlt sich die Verwendung möglichst flacher Bildschirme (Edge-LED).

*Bei Bestellung bitte immer die Bildschirmgröße angeben. Je nach Bildschirmgröße wird die passende Aufhängeplatte mitgeliefert.*

*Das Maximalgewicht der Bildschirme darf 100 kg nicht überschreiten.*

## Soundsystem

Für eine optimale Klangqualität sind zwei aktive Soundsysteme zur Integration in alle Medienstelen erhältlich.

**Basic-Variante** für gepflegte Sprachqualität bestehend aus:

- Flächenlautsprecher
- Subwoofer
- Verstärker (analog)

Frequenzbereich: 65 Hz. – 15.500 Hz.

Leistung: 50 Watt

Audiosignalinput über chinch Stecker.

Lautstärkeregelung über zugeführtes, regelbares Audiosignal.

**Advanced-Variante** für gehobene Ansprüche bestehend aus:

- Flächenlautsprecher
- Subwoofer
- Verstärkereinheit (digitale Verstärker für Flächenlautsprecher und Subwoofer)

Verstärker sind über die Schnittstelle RS 485 in eine Mediensteuerung integrierbar. Hierfür ist ein Steuerprotokoll vorhanden.

Frequenzbereich: 48 Hz. – 16.500 Hz.

Leistung: 120 Watt

Audiosignalinput über Cinch-Stecker.

RS 485 Signal: Ansteuerung über 4-poligen Phoenix-Stecker.

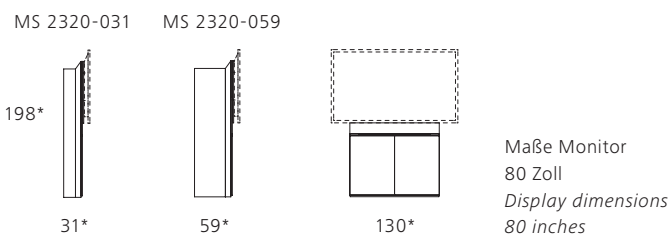
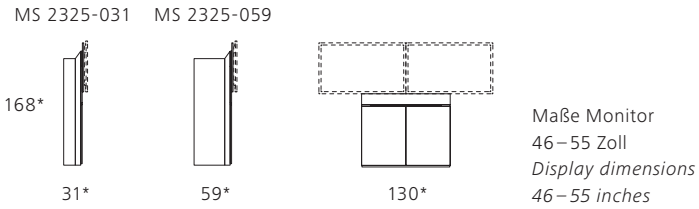
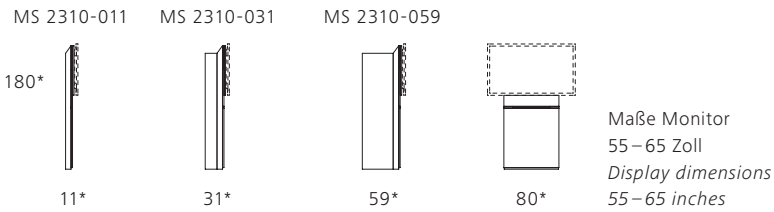
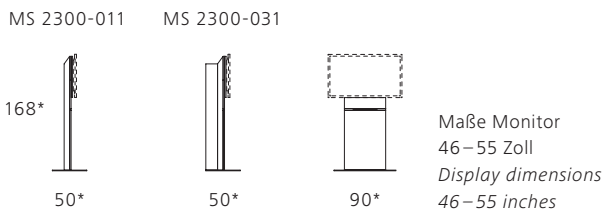
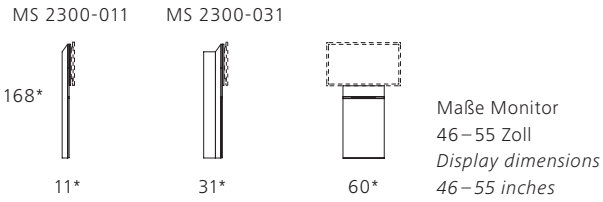
*Bitte beachten Sie, dass bei Schnittstellen zur Raumbeschallung bzw. Erweiterung des Systems durch externe Lautsprechersysteme eine separate Beratung erforderlich ist.*

## Bestellhinweise

Zur Bestellung einer Medienstete werden folgende Kriterien benötigt:

1. Bildschirmgröße wählen (bitte bei Bestellung Datenblatt des Bildschirms beifügen)
2. Passende Stelenbreite auswählen
3. Technische Ausstattung definieren
4. Passende Stelentiefe auswählen
5. Soundsystem auswählen
6. Blendensteuerung auswählen
7. Oberfläche der Medienstete definieren.

Technische Zeichnungen und Maße



Alle Maßangaben in cm.

**Varianten**

