

AARON

Pio & Tito Toso | 2020



AARON

Pio & Tito Toso | 2020

Il a été imaginé généreux, attentif et dynamique. C'est un ami, un membre de la famille. Il est né deux fois, tout comme le double a de son nom. AARON, à la fois tabouret et table. Il représente, pour chaque geste, une réponse élégante et fonctionnelle, qui réduit l'espace et souligne la confidentialité. L'assise est accueillante et la tige qui devient un plan d'appui sort du noyau métallique. AARON, avec ses différentes hauteurs, et même un repose-pied, est la solution idéale pour tous les besoins en matière de travail, de rencontre et de détente. Les designers, qui ont lancé cette petite révolution dans le monde des tabourets Lapalma, sont PIO&TITOTOSO, deux frères vénitiens. Une histoire de complicité et d'entente. Une histoire à deux. Une grande idée.

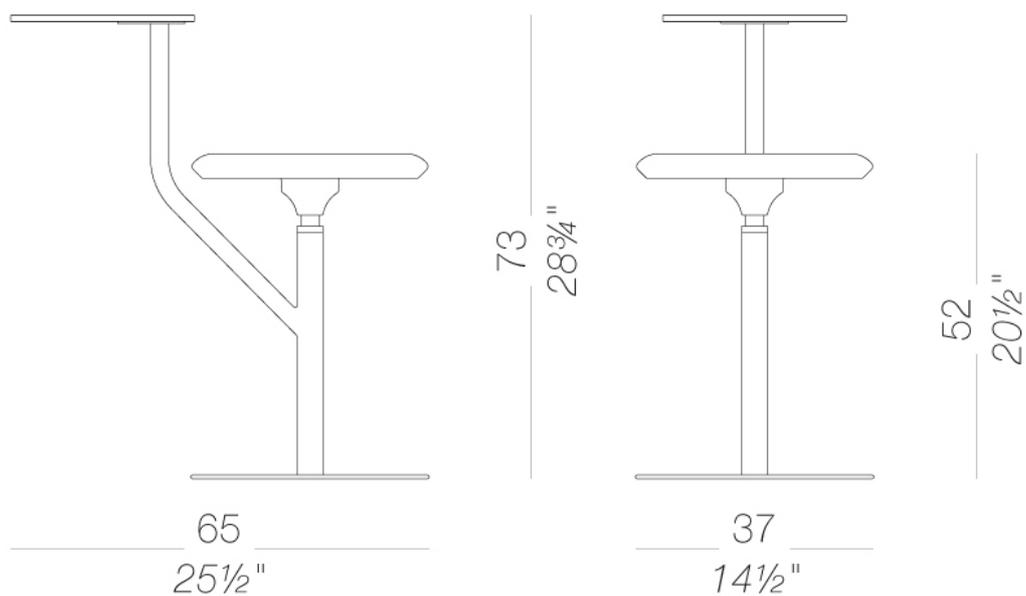


AARON

Pio & Tito Toso | 2020

S436 tabouret avec tablette pivotante h52

Tabouret h52 avec base en acier laqué epoxy. Assise pivotante en mousse ignifugée revêtue en tissu, peu ou eco-peau. Tablette eccentric pivotante. Patins en feutre sous la base. Disponible aussi la base pour la fixation au sol.

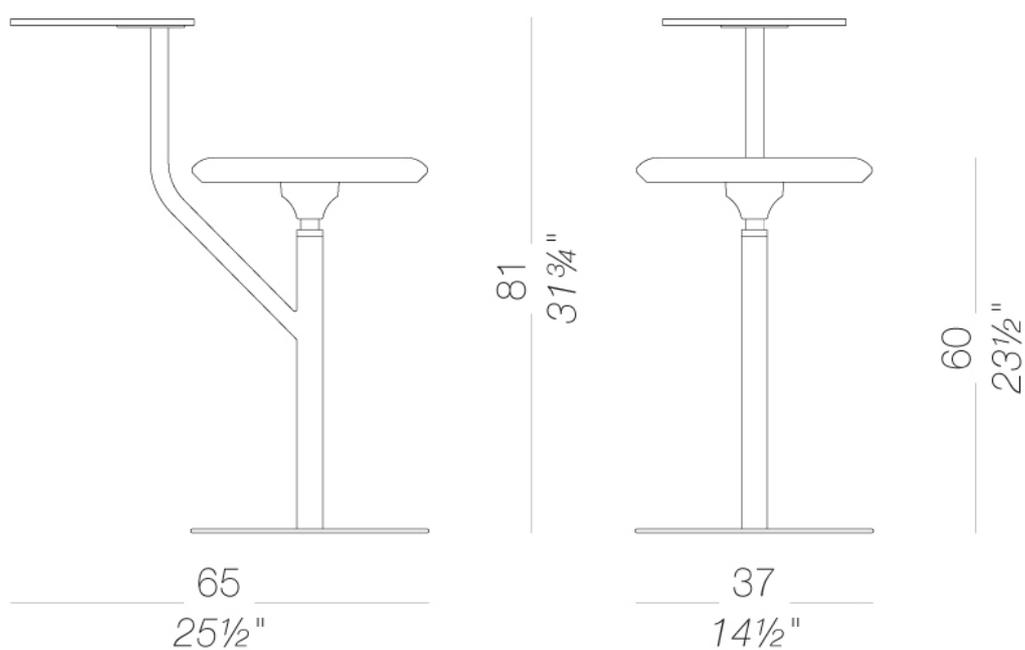


AARON

Pio & Tito Toso | 2020

S440 tabouret avec tablette pivotante h60

Tabouret h60 avec base en acier laqué epoxy. Assise pivotante en mousse ignifugée revêtue en tissu, peu ou eco-peau. Tablette eccentric pivotante. Patins en feutre sous la base. Disponible aussi la base pour la fixation au sol.

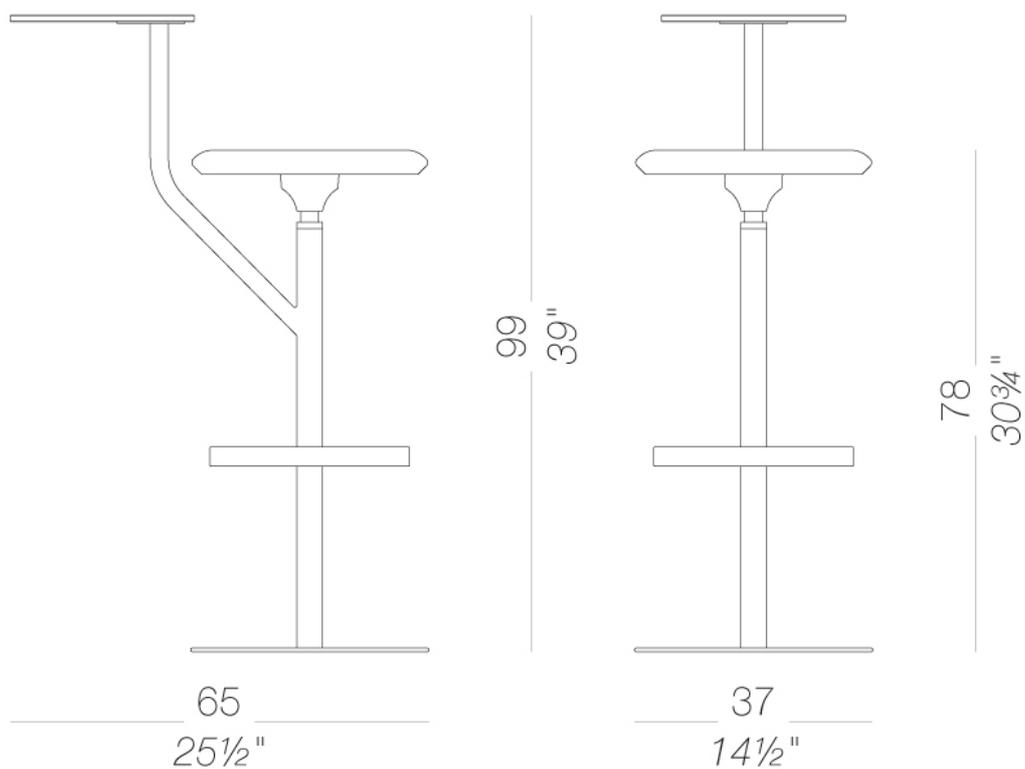


AARON

Pio & Tito Toso | 2020

S444 tabouret avec tablette pivotante h78

Tabouret avec base et repose-pieds en acier laqué epoxy. Assise pivotante en mousse ignifugée revêtue en tissu, peu ou eco-peau. Tablette eccentricale pivotante. Patins en feutre sous la base. Disponible aussi la base pour la fixation au sol.



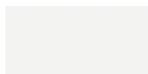
AARON

Pio & Tito Toso | 2020

structure



laqué en poudre
noir
1 Couleurs



laqué en poudre
blanc
1 Couleurs

assise



tissu
Hallindal 65
47 Couleurs



tissu
Canvas 2
40 Couleurs



tissu
Steelcut Trio 3
48 Couleurs



tissu
Remix 2
24 Couleurs



tissu
Clara 2
24 Couleurs



tissu
Fiord
24 Couleurs



tissu
Divina MD
24 Couleurs



tissu
Divina Melange 2
24 Couleurs



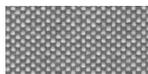
tissu
Tonica 2
39 Couleurs



tissu
Medley
37 Couleurs



tissu
Swing
24 Couleurs



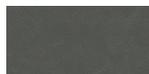
tissu
Maya
43 Couleurs



tissu
Jet
44 Couleurs



tissu
Laser J Flash
24 Couleurs



peau
soft-leather
7 Couleurs



simil cuir
GRIMM FR
24 Couleurs

plateau



HPL 10 mm
HPL fenix
2 Couleurs

consulter les échantillons pour la gamme couleurs de tissu, ecopeau, peaux.

usage et entretien

Nettoyer toutes les parties en bois, cuir, tissu et métal avec un linge humide voire avec un détergent liquide dilué qui soit neutre. Ne pas utiliser de produits à base d'alcool, eau de javel, solvant ou produits abrasifs. Pour soulever et déplacer le produit, ne pas saisir seulement l'assise, mais toute la structure. Le produit ne doit pas être chargé d'un poids placé sur le bord de l'assise car il a été conçu pour un usage en conditions normales d'appui (sur 4 pieds ou bases centrale). L'usine n'est pas responsable des dommages qui pourraient être causés à des sols délicats. Eviter l'usage incorrect du produit : ne pas monter sur le produit, ni sur les repose-pieds ou sur les accoudoirs. Eviter les oscillations qui peuvent compromettre le fonctionnement du produit et la sécurité de l'utilisateur final. Le bois et le cuir sont des matériaux délicats qui peuvent être facilement endommagés. Leurs petites imperfections sont des caractéristiques des matériaux naturels et doivent être acceptées. Ne pas exposer aux intempéries ni à des sources de chaleur supérieure à 40°C. Les produits pour l'extérieur subissent l'action des intempéries. D'éventuelles altérations superficielles peuvent se constater suite à l'exposition à des températures élevées, à l'humidité ou à la proximité de la mer. Un entretien correct et régulier des produits peuvent augmenter leur durée de vie. Le produit exposé à la lumière peut changer de couleur. Les interventions sur les produits doivent être faites par des ouvriers experts. Eliminer le carton après le déballage complet du produit pour éviter de perdre la quincaillerie ou des composants. En fin de vie du produit, il faut l'éliminer lui et ses composants selon les normes environnementales en vigueur.