

ARCO  
design Francesco Rota  
2016



Confort, polyvalence et élégance. Ceci est le style de signature d'ARCO, la nouvelle proposition présentée par Lapalma au Salone del Mobile 2016. Signée par Francesco Rota, directeur artistique de la marque, ARCO est une chaise éclectique caractérisé par un élégant dos en bois courbé qui centre autour d'une surface de siège, immergé jusqu'à presque ce disparaissant, formant un continuum esthétique raffinée. Confortable et enveloppante comme une chaise, ARC accueille le dos, et assure, à côté du soutien lombaire, un excellent support latéral, en raison de la flexion uniforme du bois. Le siège confortable est proposé en bois massif, pour une version dévoué à la matérialité plus essentielle, ou dans une version tapissé encore plus confortable, à revêtir en cuir ou éco-peau, ou dans un des nombreux tissus dans le catalogue Lapalma. Le siège tapissé est conçu avec une très grande forme et une certaine épaisseur interne pour assurer le maximum de confort, en dépit d'être minces et élancée grâce à la mise en forme. Le dossier iconique, avec sa caractéristique forme arquée, a une saveur contemporaine dans la variante laqué blanc ou noir pore ouvert, est rigoureuse et éclectique en version chêne blanchi ou frêne naturel, et peut même être légèrement tapissé et donner à la chaise un confort encore plus accentué. Disponible avec différentes bases, Arco répond à tous les besoins, en prenant à la maison ou au bureau, dans les élégants espaces contrats, bars ou restaurants, la sobre et confortable essentialité signé Lapalma.



ARCO



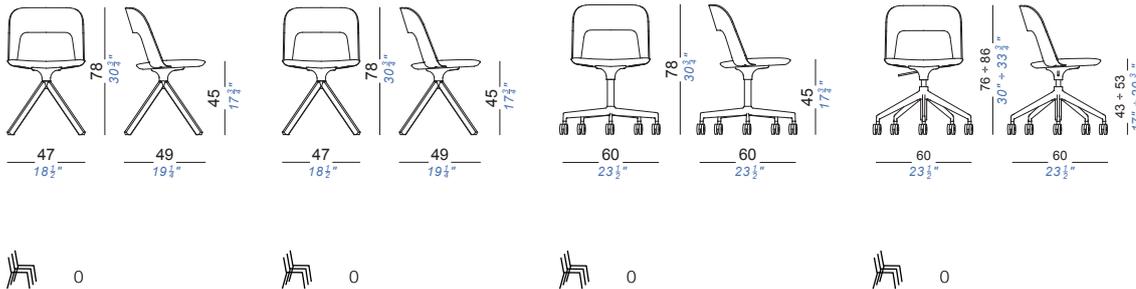
ARCO



# ARCO

design Francesco Rota  
2016

Chaise avec assise et dossier en bois ou revetus en tissu ou ecopeau. Disponible avec pied traineau en metal laqué ou chromé mat, ou avec base pivotante en bois. Bases pivotantes en aluminium aussi réglable en hauteur, laquée ou microbillée avec roulettes.



structure		revêtement					
	chêne blanchi		tissu: Hallingdal 65 58 couleurs		tissu: Divina MD 27 couleurs		tissu: Jet 66 couleurs
	noir pore ouvert		tissu: Remix 2 49 couleurs		tissu: Divina Melange 2 24 couleurs		similcuir 10 couleurs
	laqué en poudre: noir		tissu: Cava 3 49 couleurs		tissu: Medley 37 couleurs		
	laqué en poudre: blanc		tissu: Steelcut Trio 2 49 couleurs		tissu: Swing 29 couleurs		
	chromée mat		tissu: Steelcut 2 37 couleurs		tissu: Maya 43 couleurs		
	aluminium microbillé		tissu: Clara 2 24 couleurs		tissu: Style 28 couleurs		

consulter les échantillons pour la gamme couleurs de tissu, eco-peaux.

## usage et entretien

Nettoyer toutes les parties en bois, cuir, tissu et métal avec un linge humide voire avec un détergent liquide dilué qui soit neutre. Ne pas utiliser de produits à base d'alcool, eau de javel, solvant ou produits abrasifs. Pour soulever et déplacer le produit, ne pas saisir seulement l'assise, mais toute la structure. Le produit ne doit pas être chargé d'un poids placé sur le bord de l'assise car il a été conçu pour un usage en conditions normales d'appui (sur 4 pieds ou bases centrale). L'usine n'est pas responsable des dommages qui pourraient être causés à des sols délicats. Eviter l'usage incorrect du produit : ne pas monter sur le produit, ni sur les repose-pieds ou sur les accoudoirs. Eviter les oscillations qui peuvent compromettre le fonctionnement du produit et la sécurité de l'utilisateur final. Le bois et le cuir sont des matériaux délicats qui peuvent être facilement endommagés. Leurs petites imperfections sont des caractéristiques des matériaux naturels et doivent être acceptées. Ne pas exposer aux intempéries ni à des sources de chaleur supérieure à 40°C. Les produits pour l'extérieur subissent l'action des intempéries. D'éventuelles altérations superficielles peuvent se constater suite à l'exposition à des températures élevées, à l'humidité ou à la proximité de la mer. Un entretien correct et régulier des produits peuvent augmenter leur durée de vie. Le produit exposé à la lumière peut changer de couleur. Les interventions sur les produits doivent être faites par des ouvriers experts. Eliminer le carton après le déballage complet du produit pour éviter de perdre la quincaillerie ou des composants. En fin de vie du produit, il faut l'éliminer lui et ses composants selon les normes environnementales en vigueur.