

brunner ::



office . conference

ray

L'alliance parfaite entre la fonctionnalité et l'esthétique.

Siège luge aux formes fines et aériennes.

Design : jehs+laub

ray :

une chaise qui semble sortir d'un moule – ergonomique, fonctionnelle et au design épuré.

Tous les éléments s'harmonisent avec légèreté : les accoudoirs fins sont fixés au piétement et à la coque synthétique de manière invisible.

De même, le revêtement de l'assise habille la coque synthétique de telle sorte que ni les coutures ni les fermetures éclair (selon la finition) ne soient visibles. ray semble ainsi sortir d'un moule. Son design est léger, épuré et dynamique. En matière d'ergonomie, ce siège luge fait également référence. Grâce à des lamelles polygonales flexibles situées dans l'assise et le dossier, la coque synthétique s'adapte parfaitement au corps. L'assise en garnissage intégral offre de plus un confort maximal. La surface des accoudoirs en fonte d'aluminium est proposée au choix chromée, polie ou en époxy de couleur.

Design : jehs+laub

- Design fin et dynamique
- Aucune soudure entre le piétement, la coque et les accoudoirs
- Piétement luge en tube acier cylindrique chromé
- Coque synthétique ergonomique grâce à ses lamelles polygonales situées dans l'assise et le dossier
- Garnissage intégral de la coque d'assise
- Revêtements tissu ou cuir
- Accoudoirs en fonte d'aluminium avec dessus d'accoudoirs en option
- Finition des accoudoirs au choix chromée, polie ou en époxy couleur
- Empilable en option



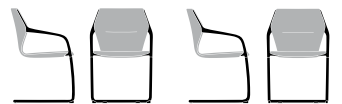


Domaines d'utilisation

office . conférence

Grâce aux différentes variantes disponibles, ray s'intègre parfaitement dans tous types d'aménagements et d'architectures. ray est solide et bénéficie d'une longue durée de vie. De plus, il existe en version empilable, le rendant parfaitement adapté à un espace de conférence.

La gamme en un coup d'œil



Fin sous tous les angles.

ray convainc grâce à son design épuré et fin qui lui permet de s'intégrer dans tous les environnements. Le piétement, les accoudoirs et la coque d'assise s'harmonisent avec légèreté. Tout est assemblé de manière invisible. Aucune couture ni fermeture éclair (selon la finition) n'est visible. Sous tous les angles, ray bénéficie d'un aspect irréprochable. L'assise au garnissage intégral peut être revêtue de tous les tissus de notre collection, de cuir véritable ou d'un tissu d'ameublement issu à 100 % de polyester recyclé. À la fin de sa durée de vie, presque tous ses composants peuvent être séparés et recyclés.





Assorti au revêtement d'assise en cuir noir, cet accoudoir bénéficie d'une finition en cuir pour un effet élégant et un toucher agréable et chaleureux.

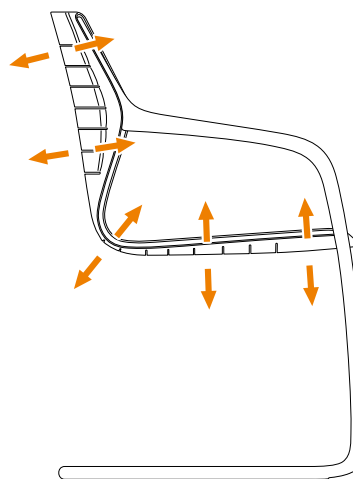


Ergonomique et esthétique.

La coque d'assise et le dossier doivent s'adapter parfaitement au corps, permettant ainsi de conserver longtemps une position assise sans se fatiguer. C'est pour cette raison que l'assise et le dossier de la coque synthétique intègrent des lamelles polygonales. Ce squelette mobile est enveloppé de mousse à mémoire de forme et s'avère très solide et d'une grande longévité grâce à l'importante proportion de fibre de verre. La coque d'assise au garnissage intégral et les accoudoirs galbés fournissent un confort optimal. Le piétement luge contribue de plus à une position assise dynamique. La fonctionnalité de ray n'a pas d'impact sur son aspect. Il semble toujours fin et élégant.



Valeur intrinsèque : avec sa coque synthétique pensée jusque dans les moindres détails, ray fait référence en matière d'ergonomie.







Ton sur ton ou
contraste éclatant :
ray convainc
toujours grâce à
sa construction
légère et à sa
 finition parfaite.

Design dynamique et épuré.

ray est élancé, épuré et dynamique. Il met ainsi en valeur tout bureau ou toute salle de réunion. Grâce à sa finition pensée jusque dans le moindre détail, ses jointures sont réduites au minimum. Il est ainsi aisé de le nettoyer. Les accoudoirs en fonte d'aluminium sont disponibles en trois finitions au choix : surface chromée, polie ou en époxy de couleur. Le siège luge s'adapte ainsi parfaitement à toutes les ambiances. ray semble toujours sortir d'un moule.



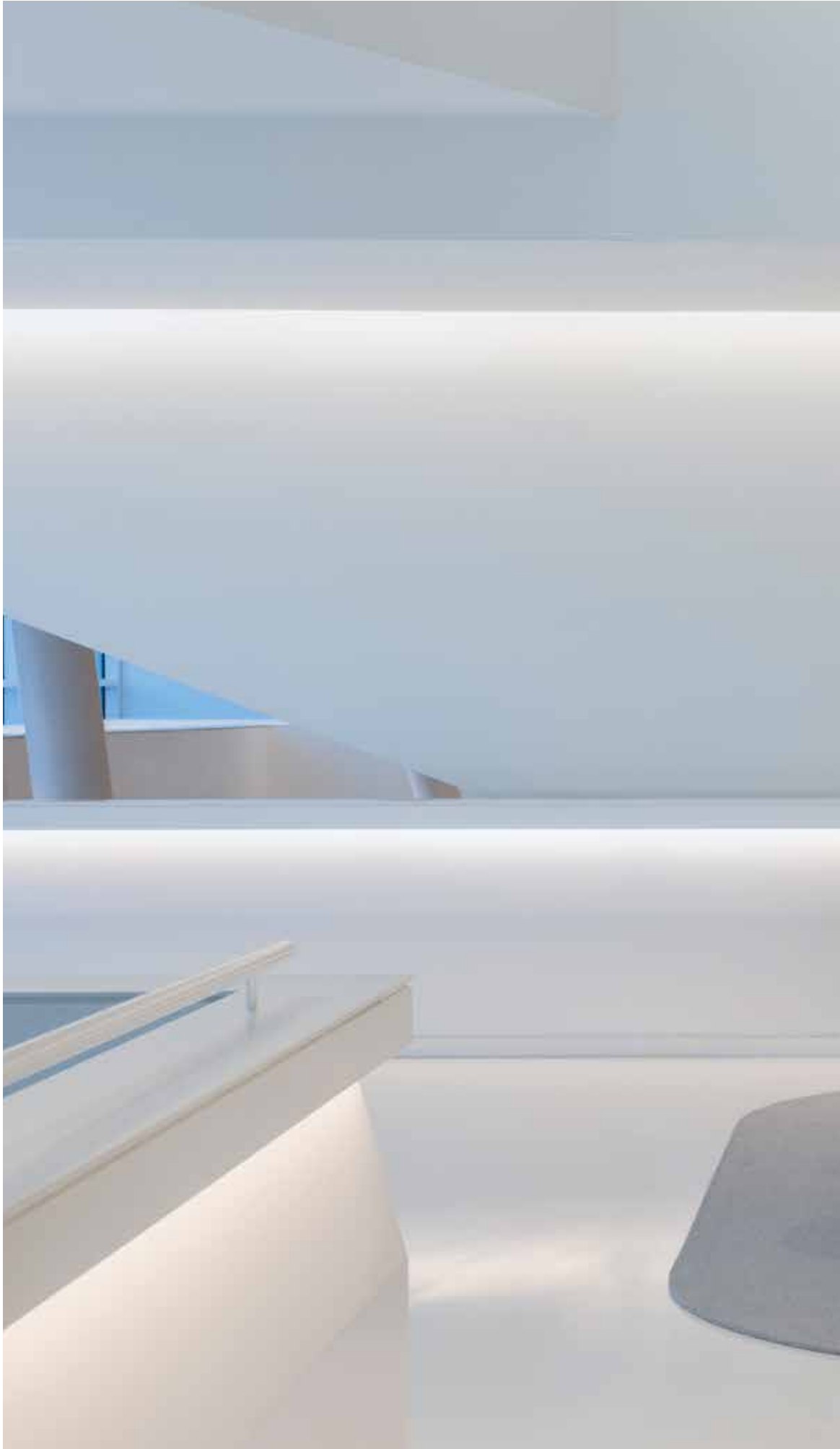
Le piétement, les
accoudoirs et l'assise
semblent fusionner.
Les différents revê-
tements d'assise
s'adaptent à tous les
types d'aménagement.

Grand confort d'assise, design élancé.

ray existe également en version empilable. À cet effet, le pied du piétement luge est légèrement courbé vers l'intérieur. Jusqu'à quatre chaises peuvent ainsi être empilées. Il est parfait pour les espaces de réception et de conférence. Sa coque d'assise ergonomique et dotée d'un garnissage intégral offre un grand confort, même sur une longue durée. Cela n'empêche pas ray de conserver son aspect fin et minimaliste.





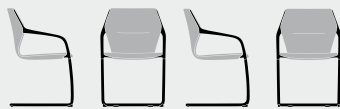




Siège luge avec accoudoirs

- Piétement luge en tube acier chromé
 - Coque d'assise synthétique renforcée de fibres de verre constituée de lamelles polygonales orientables
 - Coque intégralement garnie
 - Accoudoirs en fonte d'aluminium poli
- En option le piétement et les accoudoirs en finition époxy blanc mat ou lava, accoudoirs chromés ou dessus des accoudoirs garnis cuir noir
 - Sans patins pour sol moquette

* Dessins et modèles déposés



Design : jehs+laub

Modèle	9206/A Empilable jusqu'à 4 sièges	9207/A Non empilable
Dimensions (L/P/H/H d'assise) en cm	59/59/88/46	59/59/88/46
Poids en kg	10,0	10,0

Informations

Les détails, prix et conditions générales se trouvent sur la liste des prix en vigueur. Sous réserve de modifications techniques, d'erreurs ou d'écarts de couleurs. Certains modèles sont présentés dans des finitions spéciales impliquant un surcoût. Le bois est un produit naturel. Nos meubles sont fabriqués exclusivement à partir de hêtre de qualité issu de l'exploitation forestière durable. Malgré un choix minutieux du bois, des différences de couleur peuvent exister. Des différences de couleur et de structure ne peuvent faire l'objet d'une réclamation mais sont l'expression du caractère individuel des meubles en bois.

Mentions légales

Design du produit :
jehs+laub

Photographie :
bildhübsche fotografie . Andreas Körner, Stuttgart
Udo Kipper . Büro für Gestaltung, Darmstadt

Impression
Karin Hartmann M.A., Darmstadt

Conception :
antes und merkle . büro für gestaltung, Darmstadt

Retouche d'images :
Yellow 4media GmbH, Darmstadt

www.brunner-group.com

© Brunner GmbH 2016 . Im Salmenkopf 10 . D-77866 Rheinau

T. +49 7844. 4020 . F. +49 7844. 40280 . info@brunner-group.com